

Ιππικός Σύλλογος "Οι Κένταυροι"

Συντάχθηκε απο τον/την Μαρία Διαμαντοπούλου

Κυριακή, 07 Οκτώβριος 2012 09:51 - Τελευταία Ενημέρωση Κυριακή, 28 Οκτώβριος 2012 13:07



Το 2004 ιδρύθηκε ο Ιππικός Σύλλογος Ανδραβίδας "Οι Κένταυροι", από μια παρέα φίλων που μοιράζονταν την αγάπη για τα άλογα. Πρόεδρος του Συλλόγου είναι η κα. Αλεξάνδρα Αλτούνη και αντιπρόεδρος ο κ. Φωτόπουλος Διονύσιος, από τη Βροχίτσα- Ηλείας. Ταμίας

του συλλόγου είναι ο κ. Κονταλής Διονύσιος, ενώ μέλη του είναι οι Ανδριόπουλος Γιάννης, Καραμήτου Χριστίνα, Παναγιωτοπούλου Τόνια και Μουζάκης Νίκος.

Σε πρόσφατη αναφορά της, η κα. Αλτούνη στην εκπομπή της ET3 «Ο τόπος και το τραγούδι του», που προβλήθηκε την Καθαρή Δευτέρα 27-02-2012, επεσήμανε ότι το άλογο φυλής Ανδραβίδας είναι ένα δύσκολο άλογο και είναι ιδιαίτερα τιμητικό να μπορεί κανείς να το ιππεύσει. Συγκεκριμένα, μεταξύ άλλων είπε: «Η αγάπη των Ανδραβιδαίων για τα άλογα δεν είναι τωρινή. Ξεκίνησε από τον Αντρέα, γιό του Πηνειού και της Τηθύος, που πολέμησε με τον κένταυρο Τάραξο μέσα στον Πηνειό ποταμό για να μπορέσει να τον νικήσει πάνω σε άλογο. Το άλογο αυτό το χάρισε στην Ανδραβίδα. Το άλογο αυτό είναι δύσκολο και αδάμαστο άλογο. Όσοι μπορούν να ιππεύσουν τον ίππο της Ανδραβίδας θεωρούνται ανδρείοι. Ήταν φόρος τιμής για έναν Ανδραβιδαίο να κατέχει την ιππική τέχνη.

Αργότερα ο ίππος της Ανδραβίδας ανέβηκε στο ζωοφόρο του Παρθενώνα. Έγινε σύμβολο πλούτου και οι πλούσιοι Αθηναίοι χάριζαν τα άλογα αυτά στα παιδιά τους για να τα μυήσουν στην ιππική τέχνη.

Το 1000 π.Χ έγιναν οι πρώτοι ιππικοί αγώνες στην Ανδραβίδα που δικαίωμα συμμετοχής είχαν μόνο οι Ανδραβιδαίοι. Αργότερα επί Ρωμαϊκής κατοχής στην Ανδραβίδα έγιναν παγκόσμιοι αγώνες και μπορούσαν να συμμετέχουν όλοι».

Σύμφωνα με την κα. Αλτούνη, η παράδοση της Ανδραβίδας, με το άλογο φυλής Ανδραβίδας, και το ατίθασο πνεύμα μιας μεγάλης ομάδας ατόμων που ήταν κάτοχοι αλόγων συντέλεσαν στο να γίνουν πολλές δράσεις πριν ακόμα ιδρυθεί ο σύλλογος. Ξεκίνησαν με συγκεντρώσεις αναβατών σε παραλίες και δάση και κατέληξαν σε παρελάσεις και εθνικές εορτές. Για παράδειγμα το 2002, συμμετείχαν με την επωνυμία «Φαέθων», σε παρέλαση εθνικής εορτής στην Αμαλιάδα.

Σε πρόσφατη συνέντευξή της στην εφημερίδα «Πρώτη» της Ηλείας, η κα. Αλτούνη ανέφερε ότι αρχικά υπήρχε μια ομάδα ανώνυμη, χωρίς στοιχεία. Περνώντας ο καιρός προέκυψε η ανάγκη και η επιθυμία για κάτι πιο οργανωμένο. Έτσι το Μάιο του 2004, ιδρύθηκαν οι «Κένταυροι», ένας αθλητικός και πολιτιστικός σύλλογος μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, ο οποίος αριθμεί προς το παρόν 80 μέλη.

Σκοποί του συλλόγου είναι η καλλιέργεια του φίλιππου πνεύματος, η διάδοση της ιππασίας ως άθλημα, η φροντίδα για τη διατήρηση και την ανάδειξη των τοπικών ελληνικών φυλών και ιδιαίτερα της φυλής Ανδραβίδας.

Προς το παρόν ο σύλλογος δεν έχει δικές του εγκαταστάσεις αλλά στα άμεσα σχέδια τους

είναι η δημιουργία ενός χώρου που θα διευκολύνει σημαντικά το ήδη δύσκολο έργο τους.

Τα τελευταία χρόνια, οι «Κένταυροι» κάνουν μια μεγάλη και συστηματική προσπάθεια για τη νομιμοποίηση της φυλής Ανδραβίδας. Έτσι το κάθε άλογο θα αποκτήσει τη δική του ταυτότητα, το δικό του διαβατήριο ώστε να μπορεί να μετακινείται εύκολα και με ασφάλεια σε όλη την Ελλάδα και να συμμετέχει σε ιππικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις. Σήμερα για να μετακινηθεί ένα άλογο χρειάζεται ειδικό έγγραφο από κτηνίατρο και άδεια μετακίνησης. Αν δεν διαθέτει τα απαραίτητα αυτά έγγραφα υπάρχουν ποινές και πρόστιμα για τον ιδιοκτήτη του.

Επίσης, σύμφωνα με οδηγίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τοποθετείται στο άλογο μικροτσιπ στο οποίο αναγράφεται η φυλή, η ιδιοκτησία και άλλα στοιχεία που το αφορούν. Με αυτό τον τρόπο μπορεί όχι μόνο να ταξιδέψει αλλά και να πουληθεί στο εξωτερικό, κάτι που δεν ήταν δυνατόν μέχρι τώρα.

Τέλος, σύμφωνα με την πρόεδρο του συλλόγου, η ιππασία δεν έχει μόνο ψυχαγωγικό χαρακτήρα αλλά αρκετές φορές χρησιμοποιείται και για θεραπευτικούς σκοπούς. Είναι ο καλύτερος σύμμαχος για παιδιά που αντιμετωπίζουν προβλήματα και βοηθά σημαντικά στην ανάρρωσή τους. Επίσης, τόνισε ότι το άλογο είναι ένα πολύ έξυπνο ζώο, καταλαβαίνει τα πάντα και γίνεται εχθρικό μόνο όταν δεν το αγαπάς.