

<http://users.ilei.sch.gr/vaspapadim/vassilis/luna.swf>

Στου μυαλού το κλωθογύρισμα

Καλοκαίρι..... μήνας Ιούλιος.....

Καθόμουν στον κήπο του σπιτιού μου....

Έφαχνα να βρω το φεγγάρι στον ουρανό....

Ανάμεσα στα πυκνά φύλλα της πορτοκαλιάς το διέκρινα ζωντανό κι πλήρες....

Μια μια γυναίκα εμφανιζόταν μπροστά μου, έπαιρνε θέση δίπλα μου κι έλυνε τα μαλλιά της...

Η Ιφιγένεια, κόρη παρθένα ακόμα, κι όμως έτοιμη να δεχτεί το μαχαίρι στο λαιμό της, να στάξει το αίμα της στη γη, να δοξαστεί η χώρα της....

Η Αντιγόνη, ένα κορίτσι που το? λεγε η καρδιά της, προτίμησε το θάνατο παρά να ατιμάσει τους θεούς, τον αδελφό της να προδώσει....

Η Φαίδρα, η γυναίκα που λαβώθηκε από τα βέλη του έρωτα και πόθησε πιο πολύ το γιο απ? τον πατέρα....

Η Άλκηστη, γυναίκα ευγενική κι ανώτερη, άφησε τον κόσμο που αγαπούσε κι έφυγε απ? τη ζωή για χάρη του συζύγου της....

Η Ανδρομάχη, μάνα που η μοίρα της φύλαγε πικρό ποτήρι τη στιγμή που το γιο της θα πετούσαν απ? τα τείχη του Ιλίου....

Η Μήδεια, μια μάνα αλλιώτικη που η απιστία του άντρα της την ώθησε στο πιο φρικτό κι απάνθρωπο έγκλημα, να σφάξει τα παιδιά της....

Η Κλυταιμνήστρα, η αρχόντισσα που άντεξε στο χρόνο κι έπλεξε την εκδίκησή της στα μέτρα του άντρα της που ευθυνόταν για ό,τι κακό της έτυχε....

Η Εκάβη, η βασίλισσα που είδε το μεγαλείο της να καίγεται, να γίνεται στάχτη και να σέρνεται αιχμάλωτη σε ξένα χώματα....

Ήρθαν, μου μίλησαν για τη ζωή τους, είδα στα μάτια τους το πάθος, έζησα την πιο τραγική στιγμή τους, πόνεσα μαζί τους και φοβήθηκα πολύ σαν τις έβλεπα, καθώς έφευγαν, να στρίβουν στα σοκάκια του χωριού και να τρυπώνουνε στα σπίτια....

Βασίλης Γ. Παπαδημητρόπουλος

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία, Σκηνογραφική επιμέλεια, Μουσική επένδυση :

Βασίλης Παπαδημητρόπουλος

Ηχητική επιμέλεια, Φωτισμοί :

Βασίλης Ιωάννου

ΠΑΙΖΟΥΝ (με σειρά εμφάνισης) :

Πολιτιστικό πρόγραμμα "Με ένα φεγγάρι στα μαλλιά"

Συντάχθηκε απο τον/την Βασίλειος Νταλούκας

Δευτέρα, 01 Σεπτέμβριος 2008 12:29 - Τελευταία Ενημέρωση Τετάρτη, 08 Ιούλιος 2009 11:34

1η Σκηνή :

Χορός γυναικών : όλες οι μαθήτριες

Άντρες : όλοι οι μαθητές

2η Σκηνή :

Κλυταιμνήστρα : Αγγελική Θεοδωροπούλου

Αγαμέμνων : Κώστας Τσουκαλάς

Ιφιγένεια : Χριστίνα Γενναιοπούλου

3η Σκηνή :

Αντιγόνη : Μαρία Καλαμαρά

Κρέων : Νίκος Καραγιάννης

4η Σκηνή :

Φαίδρα : Κατερίνα Βουρτσάνη

Τροφός : Χριστίνα Γενναιοπούλου

Ιππόλυτος : Παναγιώτης Πανταζόπουλος

5η Σκηνή :

Άλκηστη : Νικολέττα Κουσουνή

Άδμητος : Νίκος Καραγιάννης

6η Σκηνή :

Ανδρομάχη : Μαρία ? Αικατερίνη Λεμποτέση

Αστυάνακτας : Διονύσης Ραμαντάς

Ταλθύβιος : Παναγιώτης Πανταζόπουλος

7η Σκηνή :

Ιάσων : Λουκάς Μυλωνάκης

Μήδεια : Δώρα Μυλωνάκη

8η Σκηνή :

Κλυταιμνήστρα : Αγγελική Θεοδωροπούλου

Αγαμέμνων : Λουκάς Μυλωνάκης

9η Σκηνή :

Εκάβη : Θεοδώρα Αδαμοπούλου

Πολυξένη : Μαρία Καλαμαρά

Κασσάνδρα : Νικολέττα Κουσουνή

Ταλθύβιος : Κώστας Τσουκαλάς

10η Σκηνή :

Όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες

Οι σκέψεις των μαθητών και των μαθητριών....

.... Μέσα από κάθε γυναίκα έμαθα κάτι.... ανεβαίνω στη σκηνή και νιώθω γεμάτη, σα να έχω μια αόρατη δύναμη στα χέρια μου!

.... Μια δουλειά που μας διασκεδάζει και μας μαθαίνει να δουλεύουμε ομαδικά.... να συνεργαζόμαστε!

....Την Ιφιγένεια τη γνώρισα πριν από λίγες μέρες..... είναι μια δυνατή σκηνή.... μ? αρέσει και ταυτίζομαι μαζί της!

.... γνωριστήκαμε καλύτερα.... νιώθουμε πιο άνετα, όταν είμαστε όλοι μαζί!

.... Με έχει αγγίξει πολύ....αγχώνομαι λίγο μην ξεχάσω τα λόγια μου!

.... στην αρχή υπήρχε κάποια αμηχανία με το Νίκο... η ιστορία της Άλκηστης είναι μια

Πολιτιστικό πρόγραμμα "Με ένα φεγγάρι στα μαλλιά"

Συντάχθηκε απο τον/την Βασίλειος Νταλούκας

Δευτέρα, 01 Σεπτέμβριος 2008 12:29 - Τελευταία Ενημέρωση Τετάρτη, 08 Ιούλιος 2009 11:34

ιστορία αγάπης! Τώρα όλα είναι πιο απλά, πιο εύκολα, το συνηθίσαμε....

Η Ανδρομάχη. Τι χειρότερο για μια μάνα απ? το να χάσει το σπλάχνο της; Ήταν πολύ δύσκολο.... συγκίνηση, σπαραγμός.!

Όλη αυτή η διαδικασία, σε ένα κόσμο διαφορετικό... Με έκανε πιο υπεύθυνη!

Είναι κάτι πολύ όμορφο.... δε θα το ξεχάσω ποτέ! Είναι μια ωραία εμπειρία στη ζωή μου!

Σίγουρα θα ταξιδέψει τους θεατές στην ιστορία της κάθε ηρωίδας!

Τα παρασκήνια αξίζουν όσο τίποτα άλλο!

.... Μπορώ να πω ότι με έχει αγγίξει πολύ, αν και δε το περίμενα!

Καλή φάση! Κύριε θα βγει καλό, μα την Παναγία. Το πιστεύω!

Θα ήθελα να το ξανακάνω! Είναι υπέροχη η αίσθηση!