

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΝΔΡΑΒΙΔΑΣ

ΣΤΟΥΣ 15^{ους} ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Κατηγορία: ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

13-15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

"Θέρος-Τρύγος ?Πόλεμος??: Οι τρεις καταστάσεις στις οποίες διαταρασσόταν ο ήρεμος ρυθμός της ζωής στην επαρχία πριν από μερικά χρόνια. Τότε που η αγροτική ζωή κυλούσε ήρεμα και οι καλλιέργειες γίνονταν με φυσικά μέσα.
Ο λαός με αυτή τη φράση θέλησε να δηλώσει τις δύσκολες αλλά και δημιουργικές ημέρες του. Ως σήμερα την χρησιμοποιούμε για να δηλώσουμε περιόδους της ζωής μας με έντονη δραστηριότητα.

Ο δρόμος που αρκετά παιδιά του Λυκείου μας, κάνουν καθημερινά για το σχολείο είναι τα «Ανδραβιδέικα αμπέλια». Πριν το 1970 που δόθηκε σε λειτουργία το φράγμα του Πηνειού, όλες οι οικογένειες είχαν αμπέλι. Η περιοχή έσφυζε από ζωή. Το καλοκαίρι έμεναν στις εξοχές τους, στα Αλώνια. Η περιοχή άλλαξε ριζικά μετά τον αναδασμό της γης. Τα αμπέλια ξεριζώθηκαν, τα αλώνια γκρεμίστηκαν και όλα τα χωράφια έγιναν ποτιστικά και καλλιεργήθηκαν κυρίως ντομάτα και καλαμπόκι. Η υπερβολική χρήση φυτοφαρμάκων είχε αποτέλεσμα την καταστροφή του υδροφόρου ορίζοντα στην περιοχή μας. Τις συνέπειες τις ζούμε σήμερα, με την αύξηση των ασθενειών και την έλλειψη πόσιμου νερού.

Με αφορμή τη συμμετοχή μας στους συγκεκριμένους αγώνες, θελήσαμε να γνωρίσουν οι μαθητές μας ότι η ζωή στην περιοχή μας, τα προηγούμενα χρόνια, είχε τρύγο, τραγούδι και χαρά. Γι' αυτό και επιλέξαμε να χορέψουν τους παρακάτω χορούς:

1. Αμπέλι μου πλατύφυλλο (Καλαματιανός)
2. Το κλήμα (Καλαματιανός)
3. Όλα τ' αμπέλια τα ?ψαξα (Τσάμικος)
4. Μες' στ' αμπέλι στη σταφίδα (Συρτός)

Ξεκινούν με την είσοδό τους στη σκηνή, τραγουδώντας και μεταφέροντας κλήματα και σταφύλια για να δημιουργήσουν στο κοινό την εικόνα εκείνης της εποχής.

Στη συνέχεια στο διαγωνιστικό μέρος χορεύουν καλαματιανά και τσάμικα που μιλούν για την εργασία των καλλιεργητών αλλά και τις σχέσεις που δημιουργούνται μέσα από την αγροτική ζωή μεταξύ των ανθρώπων.

Στο **πρώ το καλαματιανό** βλέπουμε τον μόχθο των αμπελοκαλλιεργητών που αρχίζει από το χειμώνα και συνεχίζεται την άνοιξη και το καλοκαίρι και τελειώνει το φθινόπωρο με το μάζεμα της σταφίδας και το βαρέλιασμα του κρασιού. Οι δουλειές όπως το ξελάκωμα, το

κλάδεμα, το σκάλισμα, τα ραντίσματα και τα θειαφίσματα, απαιτούν την ενέργεια των νέων αλλά και τη σοφία των γεροντότερων.

Μέσα σε αυτό το χώρο εργασίας, βλέπουμε στα **επόμενα τραγούδια**, ότι γίνονται και οι γνωριμίες των νέων ώστε να δημιουργηθούν οι καινούργιες οικογένειες για τη συνέχιση της ζωής και της παράδοσης του τόπου.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Καλαμαρά Αθανασία ΠΕ(11)

Το Γ.Ε.Λ Ανδραβίδας με τη συμμετοχή του αυτή, απέσπασε το 2^ο Βραβείο στην κατηγορία Παραδοσιακοί Χοροί. Φωτογραφίες από την ημέρα του διαγωνισμού, που πραγματοποιήθηκε στην Αρχαία Ολυμπία, υπάρχουν στην Γκαλερί φωτογραφιών του

Λυκείου μας:

[http://lyk-an](http://lyk-an-drav.ilei.sch.gr/photos)

[drav.ilei.sch.gr/
photos](http://lyk-an-drav.ilei.sch.gr/photos)

καθώς και στο βίντεο που ετοιμάστηκε μετά την απονομή του βραβείου: [http:// users . ilei](http://users.ilei)

[sch](http://users.ilei)

[gr
/](http://users.ilei)

12/3/2009 Χορευτικό - Παρουσίαση στην Αρχαία Ολυμπία

Συντάχθηκε απο τον/την Μαρία Διαμαντοπούλου

Πέμπτη, 12 Μάρτιος 2009 10:23 - Τελευταία Ενημέρωση Πέμπτη, 09 Ιούλιος 2009 20:19

mdiaman

/

xoros

·

swf